

BIOGRAFIA

Cristina Lamas (PT) é uma artista visual com uma abordagem multidisciplinar, que atravessa desenho, têxteis, fotografia, escultura e instalação. Embora explore diferentes meios e linguagens, o desenho permanece a base do seu trabalho—uma prática contínua de pesquisa e reflexão, essencial para estruturar e aprofundar as suas ideias.

A exploração de contextos culturais e geográficos remotos reflete-se no seu trabalho, que propõe uma reavaliação crítica do impacto da atividade humana, tanto a nível social quanto ecológico. Assim, as suas obras resultam de uma profunda reflexão sobre a memória ecológica dos territórios, a construção global de imagens e a memória histórica.

O resultado é um trabalho de precisão e “tradução”, no qual elementos do quotidiano dialogam com significados mais subtis e profundos.

A sua pesquisa centra-se também nas tensões entre o tempo profundo — correspondente à escala geológica da transformação do planeta — e o tempo humano, permitindo-lhe abordar a natureza não como um dado fixo, mas como um processo dinâmico e em constante mutação.

Entre as suas exposições mais recentes destacam-se *Pororoca*, na Fundação Carmona e Costa (Lisboa, 2022); *Mistifório* (colectiva), na Culturgest (Porto, 2023); e *Extinção*, na Brotéria (Lisboa, 2024).

Esteve em residência artística nos Ateliers Sauvages (2023), em Argel, Argélia e na Amazônia paraense, Brasil (2023,24).

Foi finalista do Prémio de Desenho FLAD (Lisboa, 2023), e recebeu o prémio Projecto Artístico Destacado na Drawing Room, (Lisboa, 2024).

Foi bolsista da Fundação Oriente (1999, 2003), e da Fundação Luso-Americana (2001). A sua obra integra diversas colecções, como a Caixa Geral de Depósitos, Fundação PT, Fundação Carmona e Costa, Fundação PLMJ, a Colecção Manuel de Brito e a Colecção de Arte Contemporânea do Estado.

**EXPOSIÇÕES
INDIVIDUAIS (SELECÇÃO)**

| | |
|------|---|
| 2024 | <i>Extinção</i> , Brotéria, Lisboa, Portugal |
| 2023 | <i>September days</i> , Ateliers Sauvages, Argel, DZ |
| 2022 | <i>Pororoca</i> , Fundação Carmona e Costa, Lisboa, PT |
| 2019 | <i>Marginália P.2</i> , Travessa da Ermida, Lisboa, PT |
| 2017 | <i>Unir Pontos</i> , Galeria 111, Lisboa, PT |
| 2015 | <i>Improviso</i> , Galeria111, Lisboa, PT |
| 2013 | <i>p.m.p.</i> , Galeria 111, Lisboa, PT |
| 2012 | <i>Pôr as mãos nos olhos para ver</i> , Espaço Bá, Lisboa, PT <i>Em casa</i> , Galeria 111, Lisboa, PT |
| 2011 | <i>Desenhos III</i> , Museu Nogueira da Silva, Braga, PT |
| 2010 | <i>Uma</i> , Giefarte, Lisboa, PT |
| 2008 | <i>Desenho II</i> , Lisboa20 Arte Contemporânea, Lisboa, PT |

- 2004 *Desenho I*, Lisboa20 Arte Contemporânea, Lisboa, PT
- 2002 *Como Sentir*, Galeria Marília Razuk, São Paulo, BR
- 2001 *Desenho*, Lisboa20 Arte Contemporânea/Assírio & Alvim, Lisboa, PT

**EXPOSIÇÕES
COLECTIVAS (SELECÇÃO)**

- 2024 *7a edição Drawing Room*, Brotéria, Lisboa, PT
- 2023 *Prémio FLAD Desenho, Drawing Room*, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, PT
Álbum de família, obras da colecção Fundação Carmona e Costa, Appleton, Lisboa, PT
Mistifório, Culturgest, Porto, PT
- 2022 *Selva*, Brotéria, Lisboa, PT
- 2019 *Além deste Solitário Carrossel*, Galeria111, Lisboa, PT
- 2018 *LQR*, Galeria 111, Lisboa, PT
- 2017 *Agosto*, Shiki Miki Gallery, Lisboa, PT
Drawing Now, Galeria 111, Le Carreau du Temple, Paris, FR
- 2016 *índios da meia-praia*, Galeria 111, Lisboa, PT
- 2014 *50 Anos da Galeria III*, Lisboa, Pt
- 2013 *14o Programa de Exposições*, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisboa, PT
Colecção Manuel de Brito - Aquisições recentes, Centro de Arte Manuel de Brito Lisboa, PT
- 2012 *Som*, Museu Nogueira da Silva, Braga, Portugal
Hortus Botanicus, Centro de Arte Manuel de Brito, Lisboa, PT
- 2009 *Projecto Viarco Express*, Museu da Presidência da República, Lisboa, PT
- 2008 *Salon d'été*, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa, PT
À volta do Papel, Centro de Arte Manuel de Brito, Lisboa, PT
- 2007 *Notícias do Agora*, Galeria da Aliança Francesa, Salvador, BR
Arco 07, Lisboa20 Arte Contemporânea, Madrid, ES
- 2006 *Bazar Ar.co*. Centro Cultural de Belém, Lisboa, PT
Arco 06, Lisboa 20 Arte Contemporânea, Madrid, ES
O Manicómio doutor Heribaldo Raposo, Museu da Cidade / Pavilhão Preto, Lisboa, PT
- 2005 *Arco 05*, Lisboa 20 Arte Contemporânea, Madrid, ES
- 2004 *Arte Lisboa*, FIL (Feira das Indústrias de Lisboa), Lisboa, PT
Colectiva, Lisboa20 Arte Contemporânea, Lisboa, PT
Arco 04, Lisboa20 Arte Contemporânea, Madrid, ES
Forosur 2004., Cáceres, ES

| | |
|--|---|
| 2001 | <i>10 anos da Galeria Marília Razuk</i> , São Paulo, BR <i>Prémio Celpa</i> , Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva, Lisboa, PT |
| 2000 | <i>Desenhos</i> , Mitra, Lisboa, PT |
| 1999 | <i>Desenhos</i> , Sala do Veadó - Museu de História Natural, Lisboa, PT <i>516hrs 45mins in India</i> , Draavidia Art Gallery, Mattancherry, Cochim, IN <i>Le Radeau de la Meduse de Gericault</i> , Amsterdão, NLD |
| 1997 | <i>7a Bienal Internacional de Escultura e Desenho das Caldas da Rainha</i> . Caldas da Rainha, PT |
| COLECÇÕES (SELECÇÃO) | Colecção de Arte Contemporânea do Estado, Portugal Colecção da Fundação Carmona e Costa, Portugal Colecção Manuel de Brito, Portugal Banco Espírito Santo, Espanha <i>Caixa Geral de Depósitos</i> , Portugal <i>Fundação PLMJ</i> , Portugal <i>Fundação Portugal Telecom</i> , Portugal |
| BOLSAS / RESIDÊNCIAS / PRÉMIOS (SELECÇÃO) | |
| 2024 | <i>Prémio Projeto Artístico Destacado/Fundação Millenium BCP</i> 7ª edição Drawing Room, Lisboa, PT |
| 2023 | <i>Ateliers Sauvages</i> , Instituto Camões, Argel, DZ |
| 2023/2022 | <i>Residência no Pará</i> , BR |
| 2013 | <i>Carpe Diem Arte e Pesquisa</i> , Lisboa, PT |
| 2003 | <i>Fundação Oriente</i> , Hanói, VN |
| 2001 | <i>Fundação Luso-Americana</i> , NY, USA |
| 1990 | <i>Fundação Oriente</i> , Cochim, IN |